



TEATR ŻYDOWSKI

Musical

„M. Faktor. Narodziny Piękna”

www.teatr-zydowski.art.pl

<i>Termin</i>	14.11.2026 r. godz. 19.00
<i>Miejsce spotkania</i>	Teatr Żydowski, Klub Dowództwa Garnizonu Warszawa, al. Niepodległości 141a. Dojazd: do stacji Metro Raławicka, wyjście płn.-zach. + 600 m pieszo lub do stacji Pole Mokotowskie, wyjście pld.-zach. + 540 m pieszo lub liniami autobusowymi: 141, 172, 174, 130, 138, 168, przystanki w pobliżu teatru. Mapa
<i>Program</i>	Spektakl jest musicaliem. Nie zabraknie więc piosenek, tańca i piór. Miejszem akcji jest studio filmowe. reżyseria - Agata Biziuk, muzyka - Stanisław Pawlak (muzyka na żywo), teksty - Anna Domalewska, choreografia - Krystyna Lama Szydłowska, scenografia - Marika Wojciechowska
<i>Czas trwania</i>	2,5 godz. z przerwą
<i>Liczba miejsc</i>	22
<i>Koszt</i>	60 zł Dzięki uprzejmości teatru otrzymaliśmy bilety po możliwie najniższej cenie.
<i>Do przeczytania</i>	Teatr Żydowski, „M. Faktor. Narodziny Piękna” Recenzja spektaklu, teatr-pismo.pl Recenzja spektaklu, glospokolenia.pl
<i>Opis</i>	Przedstawienie opowiada o życiu i pracy Maksa Faktora twórcy znanej do dzisiaj marki. M. Faktor urodził się w Zduńskiej Woli. Naprawdę nazywał się Maks Faktorowicz, a na skutek pomyłki urzędniczej przybrał nazwisko Faktor, które stało się nazwą legendarnej marki. Chyba wszyscy znamy sformułowanie "make-up" wymyślone przez M. Faktora. Od dziecka zajmował się tworzeniem piękna. Jako dziecko był pomocnikiem w drogerii, Pracował jako wizażysta rosyjskiej carskiej rodziny i charakterizatorem w Operze Wielkiej. Na skutek wzrostu nastrojów antysemickich wyjechał do USA. Pracował w erze największego rozkwitu Hollywood. Tworzył wizerunki takich sław jak: R. Hayworth, P.Negri, G. Rogers, R. Valentino, Ch. Caplina, F.Sinatry,

	J.Wayne`a. Za swoją pracę otrzymał specjalną nagrodę amerykańskiej Akademii Filmowej. Przyczynił się do powszechnego modelu kobiecego piękna. Do dzisiaj funkcjonuje model kobiecej urody, który stał się współczesnym "przymusem" i obsesją nie zawsze uświadamianym. Durkheim nazwałby to, pewnie, faktem społecznym. Spektakl wykracza poza schematy kontaktu z widzem. Zdarzają się w nim bezpośrednie dialogi. Przedstawienie jest kolorowe, taneczne i szybkie.
<i>Kupno biletów</i>	Sprzedaż biletów w sekretariacie UTW PW w pokoju nr 220 - można dokonywać rezerwacji telefonicznie - 22 234 61 46 lub mailowo - utw@pw.edu.pl
<i>Kontakt:</i>	Sekcja Kultury Samorządu UTW Jagoda Mierwińska